

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



1. SAMMENDRAG

Den 1. Oktober 1866 ble det gamle fogderiet *Senjen og Tromsø* skilt ut fra Finnmarkens amt, og et nytt amt ble opprettet: Tromsø amt. Tidligere hadde området kommet inn under flere geografiske betegnelser og administrative enheter, som Hålogaland, Bergen stiftamt, Nordlands amt og til slutt Finnmarkens amt. Men fra 1866 ble Senjen og Tromsø en egen administrativ enhet. Dette regnes som starten på det senere Troms fylke.¹

Interkommunalt arkiv Troms ønsker å markere 150-årsjubileet for Troms fylke fra et arkivfaglig perspektiv. Dette vil vi gjøre ved å kartlegge og formidle digitalt noen av *de tause stemmene* i arkivene – nemlig barna. Hva kan kommunearkivene fortelle oss om barndom og oppvekstforhold i Troms? Hva er særegent for vårt fylke? Hva vil det si å være "fra Troms"? Gjennom arkivformidling vil vi styrke kunnskapen om vårt fylke, og identiteten og tilhørigheten til det å være "fra Troms". Et mål med prosjektet er å formidle kunnskap om kommunearkiv og innholdet i disse.

Arkiv er en viktig forutsetning for demokrati, men representerer også et maktforhold. Hvem har tilgang til arkivdokumenter? Hvem har produsert arkivene? Hva er funnet bevaringsverdig? Hvem har tilgang til arkivene i dag? Nært knyttet til disse problemstillingene er begrepene *formidling* og *tilgjengelighet*. Kommunearkivene har ingen verdi hvis ingen bruker dem. Men ingen brukere finner veien til arkivene hvis ikke de kjenner til dem. Informasjon om kommunearkivene må formidles til innbyggerne, og innholdet i arkivene må gjøres tilgjengelig.

Dessverre kan det virke som at arkivforståelsen i det norske samfunnet er lav. Flere andre land det er naturlig å sammenligne seg med, har integrert arkivlære i skoleverket på et helt annet nivå enn det er blitt gjort i Norge. Ved flere skolebesøk har vi i IKAT erfart at *interessen* for arkiv og arkivdokumenter er der hos elevene, men at tilbudet til barn og unge ikke står i stil med den interessen de faktisk viser. Det norske Arkivverkets digitale tilbud til denne målgruppen har et nasjonalt fokus. Vi ønsker å formidle arkiv i et regionalt og lokalt perspektiv.

¹ Fra 1. januar 1919 ble betegnelsen amt ertsattet med fylke, og da under navnet *Troms*. Men de geografiske rammene endret seg ikke.

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



IKAT ønsker å benytte 150-årsjubileet for vårt fylke som en anledning til å komme på banen når det gjelder formidling rettet mot barn og unge. Arkivenes tilstedeværelse er i stor grad påvirket av deres brukere – og vi må starte allerede i skolealder for å øke interessen og kunnskapen om de verdier vi forvalter – som ikke bare er *kommunens* verdier, men i høyeste grad innbyggernes verdier.

Prosjektet retter seg mot barna, både tematisk og med hensyn til formidling. Kunnskap om arkiv blir delt ved hjelp av deres egen regions historie – sett fra et barneperspektiv. Vi ønsker å lage en digitalt formidlingspresentasjon som er tilgjengelig for fylkets geografisk spredte innbyggere. En nettside om barn og for barn – uten at den av den grunn utelukker andre alderssegmenter.

Historisk sett er barn en gruppe som er blitt oversett – det gjelder også i arkivfaglig sammenheng. Det vil vi endre på, og ønsker å satse på formidling av arkiv til barn og unge. Dette prosjektet er en viktig del av en langsiktig formidlingsstrategi hos IKAT.

2. BAKGRUNN

Interkommunalt arkiv Troms (IKAT)

Interkommunalt arkiv Troms ble opprinnelig stiftet som samarbeidsordning i april 1992, og kom i drift fra september samme år. I 1999 gikk vi over til å bli et Interkommunalt Selskap (IKS), opprettet med hjemmel i lov om interkommunale selskap av 29. januar 1999.

IKAT har i dag 23 deltakerkommuner, med ulike eierandeler i selskapet: Balsfjord, Bardu, Berg, Dyrøy, Gáivuona suohkan/Kåfjord, Gratangen, Ibestad, Karlsøy, Kvæfjord, Kvæningen, Lavangen, Lenvik, Lyngen, Målselv, Nordreisa, Salangen, Skjervøy, Skånland, Storfjord, Sørreisa, Torsken, Tranøy og Troms fylkeskommune.

IKAT skal arbeide for at verdifullt arkivmateriale hos deltakerne blir tatt vare på og sikret som informasjonskilder for samtid og ettertid, og gjort tilgjengelig for offentlig virksomhet, forskning og andre administrative, rettslige og kulturelle formål (jf. arkivloven § 6) Tidsperioden vi jobber innenfor er fra 1837 (da formannskapslovene kom) og fram til i dag.

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



Til daglig holder IKAT til i lokalene til Statsarkivet i Tromsø, og nyter godt av samarbeid med dem. IKAT har fem fast ansatte, med høyere utdanning innenfor fagene historie, arkeologi og sosialantropologi og pedagogikk. To av de ansatte – deriblant prosjektleder – har særlig kompetanse på minoriteter. Vi er en stab med lang erfaring innenfor arkiv, solid kjennskap

til offentlig forvaltning og med særlig kjennskap til nordnorsk historie. Prosjektleder har dessuten erfaring med flere former for formidling til barn og unge, og har blant annet vært prosjektleder for en museumsutstilling om sørsamisk kultur hos Helgeland Museum.²

Troms fylke 150 år i 2016

Den 1. Oktober 1866 ble Senjen og Tromsø fogderi skilt ut fra Finmarkens amt, og ble til Tromsø amt. For første gang stod nå det vi senere kjenner til som Troms fylke, på egne ben. Fram til 1866 hadde dagens Troms-region vært underlagt større administrative og geografiske enheter, eksempelvis Hålogaland, Bergens amt, Nordlands amt og til sist Finmarkens amt. Fra 1919 ble regionen hetende Troms.

Troms er Norges nest nordligste fylke, lokalisert mellom Nordland i sør og Finnmark i nordøst. Fylket grenser i tillegg til både Finland og Sverige. Troms har en lang kyst med mange øyer, deriblant Norges største. Fylket er også rik på fjorder, adskilt fra hverandre av høye fjell. Midt i Troms ligger det et skogkledd område av lavere fjell og åser, med et typisk innlandsklima. Fylket dekker over varierte landskapstyper, som hver og en har gitt forutsetninger for ulike typer bosettinger og næringer.

Troms fylke har til alle tider vært preget av et kulturelt mangfold, et møtested for folk og kulturer. Særlig sentralt er ”de tre stammer møte” mellom samer, kvener og nordmenn. Via handel, reiser og tilflyttinger har Troms blitt utformet, og blir enda utformet, til den regionen den er i dag; via impulser og tilstrømminger av folk fra alle verdenshjørner. Fylket er i en særstilling når det gjelder samisk revitalisering, noe festivaler som for eksempel *Riddu Riddu* og *Markomeannu* viser. En undersøkelse og presentasjon av Troms fylke må nødvendigvis ha denne flerkulturaliteten

² Solens døtre – Biejjen Niejht. En utstilling som tar for seg sørsamisk immateriell kultur sett fra et kvinneperspektiv. Produsert med støtte fra ABM-Utvikling, i Mangfoldsåret 2008. Permanent utstilling, som senere ble videreutviklet til en vandretstilling. Turnerer enda.

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



som fokus. *Det flerkulturelle Troms er et av prosjektets underliggende temaer.*

3. GJENNOMFØRING OG BESKRIVELSE AV PROSJEKTET

I forbindelse med Troms fylkes 150-årsjubileum i 2016, ønsker IKAT å benytte sjansen til å formidle deler av fylkets historie sett fra barns perspektiv, dokumentert gjennom innholdet i kommunearkiv og privatarkiver i kommunal eie. Gjennom dette prosjektet vil vi sette lys på sider ved fylkets fortid som ikke er de synligste i kommunal sammenheng – barn og unges liv. Vi vet at de finnes i arkivene, det krever bare leting for å finne dem.

Prosjektets fokus vil være:

- 1) barneliv – oppvekst og barndom – i Troms fylke fra 1866 til nåtid.

Men også:

- 2) kulturelt mangfold i Troms
- 3) Historie og identitet
- 4) Arkivformidling til barn og unge
- 5) Kartlegging av kommunearkiv i forhold til barnerelatert materiale
- 6) Digital formidling. Interaktiv nettside, i tilknytning til undervisningsopplegg til bruk i skolene

Prosjektet deles inn i et forprosjekt, der en undersøkelse av kommunearkivene er sentral, for å kartlegge materiale som indirekte eller direkte er knyttet til barneliv i Troms. Del to innebærer analyse av arkivmateriale samt formidling; utvikling av nettside og digitalt innhold som sammenfatter dokumentanalysen, samt produksjon av undervisningsopplegg for skolene.

1) ARKIVUNDERSØKELSE

Interkommunalt arkiv Troms er arkivdepot for 22 av 24 kommuner i Troms, i tillegg til Troms fylkeskommune. I våre magasiner har vi til sammen ca. ?? hyllemeter med dokumentasjon på kommunal drift siden 1837. Det tematiske spennet er stort, fra skole og utdanning til helse og sosial, teknisk etat med kart og tegninger som dokumenterer alt fra sikring av skolevei til skolebygg, kommunestyre og formannskap m.fl. Kommunale organer er nært knyttet til sine innbyggere, med en tettere relasjon enn

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



instanser på statsnivå. Er det noen arkiver som skal inneholde spor etter *småfolkene*, både barn og *allmuen* generelt, så er det de kommunale arkivene. Vi vet av erfaring at det finnes gode spor etter barndom og oppvekts i kommunale arkiver, men det er behov for en strukturert kartlegging av aktuelle arkivskapere for å se hva som kan befinne seg i de ulike kommunearkivene.

Vi ser for oss en presentasjon av barnehistorien gjennom ulike akser og temaer – som også vil være fokus i arkivundersøkelsen. Dette kan for eksempel være:

- 1800-tallet: barneliv i endring
- 1900-tallet: fra knapphet til overflod
- unionsoppløsningen
- 1. og 2. verdenskrig
- mellomkrigstiden: krise og arbeidsledighet
- evakuering og gjenreisning
- rasjonering og varemangel
- skole og undervisning: pensum, skolevei, skolebygg, krav til elever. Konfirmasjon: når ble man voksen? Fornorskning, internatskoler
- Hjemmemiljø/hverdag: boforhold, husmorrollen, barn måtte arbeide/hjelpe til hjemme.
- Mat og helse: ernæring (eldre matoppskrifter), vaksinasjon, helsestell, barns sjanse for å overleve, sykdommer
- Bosetningsmønster/sentralisering: demografi – hvor og hvordan bodde barn? Kommunikasjon og kommunegrenser (kommuner ble borte)
- Økonomi: arbeidsliv og næringsveier – barns deltakelse i: jordbruk, settlervirksomhet, fiskeriene, reidrift, bergverk og gruvedrift
- Sosiale tjenester: fattigstell, vergeråd, barnevern, edruskapsnemnd
- Politikk og demokrati: minoriteter, språk, eiendomsrett. Kvenene – folket som forsvant. Samisk språk og revitalisering.

Dette er eksempler på mulig tematikk som kan presenteres kommunevis, eller samlet over flere kommuner. I tilknytning til barneperspektivet, vil også andre "briller" være viktig å ta på seg når kommunearkivene skal kartlegges tilknyttet dette prosjektet, nemlig kvinneperspektivet og et ekstra øye for det kulturelt mangfoldet i fylket. Barns liv er nært knyttet til foreldrene. Et barneperspektiv vil indirekte også bety at kvinners liv og

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



rolle må belyses – disse vil ha påvirket barns oppvekstvilkår gjennom tidene.

Troms har til alle tider vært preget av et rikt kulturelt mangfold, lenger enn de 150 årene som rammer inn vårt prosjekt. Hva finnes i kommunearkivene med henspeiling på samisk, kvensk eller andre folkegrupper tilstedeværelse? Hva med nyere tids innvandring? En viktig ”mal” for dette prosjektet, vil være det ABMU-støttede prosjektet ”Minoriteter i offentlig forvaltning” gjennomført av Landslaget for lokal- og privatarkiv og Kaisa Johanna Maliniemi. Her konkluderes det blant annet med at det er et stort behov for å undersøke kommunale arkiver med hensyn til hva som finnes i de av samisk og kvensk materiale. Hennes undersøkelse viste at *tause stemmer ikke var så tause likevel*. Hun fant oppsiktsvekkende materiale på kvensk og samisk, som ikke tidligere hadde blitt dratt fram. Tvert i mot viser hun til en *arkival marginalisering* av minoritetsspråklige dokumenter. Arkivbeskrivelser og tilgjengeliggjøring underkommuniserer det språklige og etniske mangfoldet i samfunnet som arkivene skal gjenspeile.³ Vi ønsker å bygge videre på Maliniemis undersøkelser. Hennes funn kan antakeligvis også være gyldig for barnas historie. Den er der, men blir ikke tilgjengeliggjort.

EKSEMPLIFISERING: ARKIVMATERIALE HOS IKAT

1. Et minde – skolestil fra Torsken kommune, 1945 (vedlegg 1)

Vi evakuerte som er flyttet fra vår heim, og er kommet blant de fremmede. Vi vet godt hva slags tur vi har gjort. Og jeg tror om det går fem år mindes vi det.

Dette dokumentet er hentet fra arkivet til Torsken kommune. Det er en bevart skolestil fra 1945, som omhandler egne minner fra tvangsevakueringen av Nord-Troms og Finnmark under 2. verdenskrig. Skolestilen er en unik beretning fra et ungt tidsvitne, som med egne ord gir oss innblikk i et skjellsettende tema i nordnorsk historie.

2. Lydopptak – intervjuer

I flere av kommunearkivene finnes det flere intervjuer gjort på kassett. På en av disse kassettenes intervjuer et tidsvitne fra Berg kommune, om sine opplevelser som ung under 2. verdenskrig. Fra Dyrøy og Sørreisa er det dessuten gjort flere intervjuer fra fiskeriene på 1920-tallet – om

³ Kaisa Johanna Maliniemi (2010): *Arkivdokumentene forteller. To kommuner – to typer minoritetspolitikk*, i: ABM-skrift #65

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



båtmotorer, forlis m.m. Å nyttiggjøre seg av lydopptak i formidling er uvurderlig, og gir en spesiell opplevelse. Disse lydbåndene er også spesielt utsatte for tidens tann, og bør digitaliseres så snart som mulig.

Digitalisering av arkivmateriale brukt i dette prosjektet vil bli gjennomført, og eventuelt tilgjengeliggjort digitalt – som en viktig del av formidlingen.

3. Hustegninger, Kirsten Sand

En annen type arkivmateriale som er aktuell å bruke, er hustegninger av typehus som ble brukt under gjenreisningen av Nord-Troms og Finnmark. IKAT har flere slike tegninger, blant annet av arkitekt Kirsten Sand.

Tegningene gir et unikt innblikk i hvilke hus barn etter krigen vokste opp i – hus som enda finnes i dag, og som mange barn og unge vil kjenne igjen fra sine egne omgivelser. Hus som er typiske for Nord-Norge. Disse bør også skannes og bevares.

4. Skoleprotokoller fra omgangsskolen

En viktig og særegen kilde til barneliv er eldre skoleprotokoller. Skoleprotokollene for omgangsskolen i Målselv ble – etter nominasjon fra IKAT – tatt opp i Norges Dokumentarv i 2014, som eksempel på dokumenter det er særlig viktig å ta vare på.⁴ Disse gir mye informasjon om hverdagsliv, hvilke krav som ble stilt til elevene både i skolen og hjemme, helsetilstand, bomiljø. Det er særlig merknadsfeltet som i mange tilfeller kan gi et godt innblikk.

Skoleprotokollene fra Målselv gir også et bilde av et særlig interessant samfunn – nemlig et kolonisamfunn det ikke finnes maken til i Nord-Norge. Dølene flyttet til områder som Målselv og Bardu, og slo seg ned her. Dette på bekostning av den samiske befolkningen, som allerede brukte områdene. Spenningen mellom samer og nordmenn i disse områdene er spesielt interessant å se nærmere på.

5. Barnetegninger og skolestiler fra 1930-tallet, Skånland kommune (vedlegg)

Dette er en skatt av en samling barnetegninger og skolestiler fra 1930-tallet, som ble funnet i uordnet eldre materiale fra Skånland kommune. Her er en sjelden anledning til at barn i dag kan ha direkte kontakt med datidens barn – via egne ord.

⁴ Link til norges dokumentarv

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



Dokumentene eksemplifisert ovenfor finnes i IKATs magasiner. Her finnes det mye mer, både som vi kjenner til og som vi ikke enda kjenner til. Potensialet er stort. En systematisk kartlegging med fokus som allerede beskrevet, vil være sjelden i sitt slag og gi unik informasjon til videre bruk.

2) ANALYSE OG FORMIDLING

Analyse

I etterkant av arkivundersøkelsen, må dokumenter og funn analyseres og kontekstualiseres. I analysen vil vi benytte samme metode som Kaisa Maliniemi tok i bruk i sitt prosjekt. Hvordan kan man finne *barna*, i dokumenter som i all hovedsak er produsert av voksne? Av myndighetspersoner? Disse må leses *mot hårene*, i motsetning til *med hårene*, eller *against the archival grain* i motsetning til *along the archival grain*.⁵ Hva står mellom linjene i dokumentene? Å forstå et dokument *med hårene* tar ikke til etterretning den informasjonen som ligger skjult, implisitt. En lesning *med hårene* kan gi oss informasjon om den offisielle historien, fra øvrigheten. En lærers beskrivelse av en elevs innsats i skolen kan kanskje bli notert ned som dovenskap. Leser man derimot skoleprotokoller *mot hårene* dukker det kan hende opp alternative forklaringer: barnet har stort ansvar hjemme, har vært mye syk, har dårlig helse, kommer sannsynligvis fra fattige kår, mangler sko, klær og mat. Dovenskap er sannsynligvis den minst realistiske forklaringen.

I arkivundersøkelsen vil vi også finne dokumenter *av barn*. Dette er sjeldent fra den eldste tiden, og desto hyppigere forekomster i nyere tid. Dette er skatter i arkivene, som bør tilgjengeliggjøres. Skolestiler, barnetegninger, dikt, eksamener, uttalelser i kommunestyret, elevråd, ungdomsklubb m.fl. Her vil vi la *barna snakke direkte til barn i dag*.

Formidling

Barneliv i Troms fylke gjennom 150 år skal inngå i en langsiktig satsing fra IKAT rundt formidling av arkiv til barn: *Barnas Arkiv*. Vi ønsker å legge spesielt til rette for at barn og unge skal bli kjent med kommunearkivene. Dette prosjektet vil være et av flere som skal inngå i vår satsing.

⁵ Ann Laura Stoler (2010): *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



Dette prosjektet skal formidles digitalt, via en nettside med foreløpig arbeidstittel "En tidsreise i Troms". Det er viktig at formidlingen når ut til alle barn og unge i fylket, derfor har vi valgt en digital formidling. Troms fylke spenner over et stort område, med lang reisevei mellom tettsteder og byer. Vi ønsker å gjøre tilgangen til dokumentene så enkel som mulig.

Nettsiden vil inneholde interaktive elementer. Fylkets historie vil dokumenteres gjennom dokumenter, lydopptak, kart og tegninger, bilder/illustrasjoner, dramatiseringer. Sosiale medier vil også benyttes – for eksempel en egen evakueringsblogg. Hvordan den endelige digitale presentasjonen blir utformet, avhenger av funn i arkivundersøkelsen, og må utarbeides videre etter forprosjektet er avsluttet.

I tilknytning til den digitale presentasjonen, skal det produseres materiell til bruk i skolene. Dette i form av ferdige undervisningspakker som kan bestilles hos oss, og administreres lokalt av lærerne på skolene.

4. AVGRENSING OG KONKRETISERING AV SØKNADS FORMÅL

Avgrensning

Utgangspunktet for prosjektet er de siste 150 årene av Troms fylkes historie, perioden 1866 – 2016. Gjennom arkivundersøkelse og analyse av dokumenter, skal IKAT gi et bilde av Troms – slik det har vært og opp til i

dag. Det vil ikke være en kronologisk strukturert fremstilling, men ta utgangspunkt i ulike tidsperioder og viktige år innenfor disse 150 årene.

Hver og en av de 24 kommunene i Troms vil bli representert i prosjektet, gjennom et fenomen/hendelse hver *og/eller* i sammenheng med flere kommuner. Dette kan enten være en historisk hendelse som er spesielt karakteristisk for kommunen, for eksempel tvangsevakueringen, eller det kan være et fenomen innenfor skole eller helse, som vil være aktuell for alle kommuner. Arkivmaterialet som er tilgjengelig avgjør til dels valg av presentasjon for den enkelte kommune.

Prosjektet avgrenser seg til et arkivfaglig perspektiv. Vi søker ikke å fortelle den hele og fulle, sammenhengende totalhistorien om Troms fylke. Vårt grunnlag vil være kommunalt arkivmateriale fra perioden 1866 – 2016. Noe kommunalt materiale, samt privatarkivalia, befinner seg hos Statsarkivet i



En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse

Tromsø, som vil være en naturlig samarbeidspartner. En viktig del av prosjektet vil være å sette fokus på arkiv; å formidle arkiv til barn og unge. Dette vil dermed ikke bare være en historiefaglig fremstilling, men problematisere og trekke fram det arkivfaglige perspektivet også.

Prosjektet vil søke å formidle fortiden sett fra et barneperspektiv. Hvordan har barns oppvekst i Troms vært disse 150 årene? Hva slags hendelser har preget barn til ulike tider? Hva kan man si om hverdagslivet til barn og unge i vår region? Det finnes spor etter barna i kommunalt arkivmateriale, men dette har tradisjonelt ikke vært fokusert på.

Konkretisering av søknad

Prosjektet *Barneliv i Troms fylke gjennom 150 år* deles i to deler, et forprosjekt med arkivundersøkelse og en formidlingsdel. Vi søker herved om støtte til *forprosjektet: kartlegging av kommunearkivene med tanke på barnerelatert materiale.*

IKAT skal arbeide for å tilgjengeliggjøre av arkivmateriale, men et slikt prosjekt som dette er utenfor vår kapasitet i den daglige drift. Vi har ikke mulighet til å ta kostnadene til alene, og er avhengig av økonomisk støtte til dette prosjektet som vi anser som unikt og svært viktig:

- 1) en kartlegging av kommunearkiver tilknyttet barnerelatert materiale vil gi ny kunnskap om en ikke tidligere presentert del av fylkets historie.
- 2) Forprosjektet bygger videre på prosjektet "Minoriteter i offentlige arkiver", der en av konklusjonene var at det er et stort behov for videre kartlegging av innholdet i kommunale arkiver, særlig med hensyn til minoritetsspråklige dokumenter.
- 3) Formidling av arkivdokumenter til barn og unge gjennom fortidens barn og unge, er en spennende og engasjerende formidlingsstrategi.

En arkivpresentasjon av barneliv i Troms gjennom 150 år

Søknad om midler til forprosjekt: arkivundersøkelse



5. TIDSPLAN OG BUDSJETT

Framdrift

Prosjektet er toårig og vil realiseres i 2016

Forprosjekt: arkivundersøkelser, skanning
(Prosjektleder og prosjektmedarbeider)

september – november 2014

Budsjett

Utgifter

Frikjøp av prosjektleder⁶

- prosjektledelse
- opplæring og veiledning av prosjektmedarbeider
- forberede formidling av resultater

Totalt: 3 månedsverk 120 000 kr

Engasjement, prosjektmedarbeider

- Arkivundersøkelser
- Registrere/listeføre aktuelle arkivalier
- Digitalisering

Totalt: 3 månedsverk 95 000 kr

Administrasjon, Avgifter, utstyr og materiell 85 000 kr

Sum 300 000 kr

Inntekter

Søknadssum Kulturrådet 150 000 kr

Interkommunalt arkiv Troms 150 000 kr

Sum 300 000 kr

⁶ Fast ansatt rådgiver hos IKAT